



## مدرسة غانستون المتوسطة تقرير التمايز الربع 1

فنون اللغة الإنجليزية		
طرق وممارسات تعليمية	المناهج الدراسية المشمولة	الصف
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يختار الطلاب أنشطة القراءة المختارة لإثبات معرفتهم بمعايير فرجينيا</li> <li>• قراءة خيارات القصة والحادثات</li> <li>• سرعة الفردية وردود فعل الطلاب</li> <li>• المعلمون يقيمون بيانات ما قبل الاختبار لدعم الطلاب في إجراء فحص إضافي للمعايير</li> </ul>	<p>معايير فنون اللغة الإنجليزية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.5a, b, c, d, e, f</li> <li>• 6.7e, f, h, i</li> <li>• 5.8h</li> </ul>	الصف السادس
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعليم المتبادل</li> <li>• مجموعات التدقيق الإملائي التنموية (مجموعات صغيرة)</li> <li>• تحليل مورفيم (مفردات)</li> <li>• نهاية أنشطة اختيار الوحدة</li> <li>• قراءة كتاب نادي الاختيار</li> <li>• ملاحظات الطلاب الفردية وإعداد الأهداف</li> </ul>	<p>معايير القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.4a, b, c, f</li> <li>• 6.5g, k</li> </ul>	
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قدمت بداية متعددة من ملحقات كتابة السرد</li> <li>• لوحات الاختيار لمراجعة كتابة السرد</li> <li>• ردود الفعل الفردية لتوسيع الكتابة ومهارات التفكير النقدي</li> </ul>	<p>معايير فنون اللغة الإنجليزية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4-7 (هـ)</li> <li>• 7.5a, ب, ج, د, هـ, ط, ي</li> <li>• 7.7d, i, m</li> <li>• 8-7 (هـ)</li> </ul>	الصف السابع
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ردود الفعل الفردية لتوسيع الكتابة ومهارات التفكير النقدي</li> <li>• عرضت مختلف اختيار القراءة مستوى Lexile</li> <li>• تعليم المجموعة الصغيرة</li> <li>• سرعة فردية</li> </ul>	<p>معايير فنون اللغة الإنجليزية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4-8 (هـ)</li> <li>• 8.5a, b, c, e, i</li> <li>• 8.7b, d, j</li> <li>• 8.8d, و</li> </ul>	الصف الثامن

الرياضيات		
طرق وممارسات تعليمية	المناهج الدراسية المشمولة	الصف
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IXL ملحقات، وتظهر استراتيجيات متعددة لحل، والتدريب المتبادل، والتجمعات الاستراتيجية، والعثور على خطأي، ملحقات Nearpod</li> </ul>	<p>الرياضيات 6 المعايير</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.5ab</li> </ul>	الصف السادس
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مشكلة تمديدات الأسبوع، وتظهر استراتيجيات متعددة لحل، ملحقات IXL، تعليمات مجموعة صغيرة</li> </ul>	<p>الرياضيات 6 المعايير الموسعة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.5(أ)</li> </ul>	
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IXL ملحقات - منطقة التحدي، مشاكل التحدي المقدمة،</li> </ul>	<p>الرياضيات 7 المعايير</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.4, 6.7, 7.6</li> </ul>	الصف السابع
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p>	<p>ما قبل الجبر لمعايير الصف 7<sup>th</sup></p>	



## مدرسة غانستون المتوسطة

### تقرير التمايز

### الربع 1

• IXL التمديدات، مشاكل التحدي المقدمة	•	
استراتيجيات التمايز المقدمة	•	الجبر الأول تكثيف المعايير
• استراتيجيات التمايز المقدمة التدريب العملي على المشروع (كائنات الحياة الحقيقية إلى صافي والعرض التقديمي)، ملحقات IXL،	•	ما قبل الجبر لمعايير الصف 8
• استراتيجيات التمايز المقدمة	•	الجبر الأول المعايير
• استراتيجيات التمايز المقدمة	•	الجبر الأول المعايير
• استراتيجيات التمايز المقدمة دروس الفيديو المقدمة للعمل بشكل مستقل؛ يعمل الطلاب في مجموعات في غرفة فرعية لتعليم وتعلم بعضهم البعض.	•	هندسة مكثفة المعايير • زاي-3

الموسيقى		
طرق وممارسات تعليمية	المناهج الدراسية المشمولة	الفرقة
• استراتيجيات التمايز المقدمة	• المعايير	الفرقة
• استراتيجيات التمايز المقدمة	• المعايير	جوقه
• استراتيجيات التمايز المقدمة	• المعايير	اوركسترا

العلوم		
طرق وممارسات تعليمية	المناهج الدراسية المشمولة	الصف
• استراتيجيات التمايز المقدمة سرعة الفردية وردود فعل الطلاب • مجموعات دعم مجموعات صغيرة تستخدم القنوات في الفرق • Newsela التكيفي مستوى القراءة Lexile • مشروع الاختيار على التصميم التجريبي: 2 خيارات اعتمادا على الفائدة وسهولة الوصول إلى المواد.	العلوم 6 معايير • 1	الصف السادس
• استراتيجيات التمايز المقدمة • فرصة عادلة العلوم أو مشروع البحوث المستقلة، • تعليم متدرج (أي تطابق الصورة، مباراة vocab، التطبيق) • التفريق وفقا للمصالح - اختيار الطالب	علوم الحياة 7 معايير • LS 1 • LS 7	الصف السابع
• استراتيجيات التمايز المقدمة	العلوم الفيزيائية 8 معايير • PS 1	الصف الثامن



## مدرسة غانستون المتوسطة تقرير التمايز الربع 1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مسار إتقان (بعد ما قبل الاختبار تم توفيره مشاكل الممارسة المتميزة - 3 مستويات الطبقة</li> <li>• أنشطة الاختيار على الواجبات المنزلية- 2 المستويات</li> <li>• ممارسة مجموعة الطبقة المتميزة مع سقالة للغة والمحتوى خلال الوقت المتزامن</li> <li>• فرصة معرض العلوم لجميع الطلاب للتحقيق في تحقيق الطالب</li> <li>• سرعة الفردية وردود فعل الطلاب</li> <li>• مجموعات دعم مجموعات صغيرة تستخدم القنوات في الفرق</li> <li>• Newsela التكميلي مستوى القراءة Lexile</li> <li>• إطارات الجمل في مشروع التصميم التجريبي لدعم اللغة أو دعم المحتوى</li> </ul>		
---	--	--

الدراسات الاجتماعية		
طرق وممارسات تعليمية	المناهج الدراسية المشمولة	الصف
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنشطة الاختيار للطلاب: يستطيع الطلاب الاختيار من بين مجموعة متنوعة من الأنشطة المختلفة المتعلقة بالمناهج الدراسية</li> <li>• صور بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر التحليل البصري،</li> <li>• مفردات صريحة</li> <li>• اضافية متقدمة ممارسة المفردات للغمر الاسبانية</li> <li>• إطارات الجمل لتوليد الأفكار</li> <li>• توفير فرص للحوار الناقد</li> <li>• تعليم مجموعة صغيرة / غرف استراحة</li> </ul> <p>أنشطة الإرشاد لتعزيز التعلم - أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأميركيون الأصليون بناء الثقافات</li> <li>• ملحقات المصدر الأساسي والثانوي</li> <li>• تحليل عنصر أثري = مصدر أساسي</li> <li>• دراسة الموقع: مدينة كاهوكيا للشمس</li> <li>• مشروع اختيار المستكشفين الأوروبيين</li> <li>• أدوات الأميركيين الأصليين : تصميم التمديد الخاصة بك</li> <li>• الخ</li> </ul>	<p>معايير التاريخ الأمريكي</p> <p>المهارات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USI.1: A – تحديد وتحليل المصادر الأولية والثانوية</li> <li>• USI.1: B- تفسير المعلومات الجغرافية لتحديد الاتجاهات</li> <li>• USI.1: Dال- استخدام الأدلة لاستخلاص النتائج وتقديم التعميمات</li> <li>• USI.1: F- تحديد السبب والنتيجة</li> </ul> <p>المحتوي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USI.2- الجغرافيا</li> <li>• USI.3- الهنود الأميركيون</li> <li>• USI.4- استكشاف أوروبي</li> <li>• USI.5- أمريكا الاستعمارية</li> </ul>	السادس
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توفير مواد القراءة الأكثر تحديًا والواجبات الفردية.</li> </ul>	<p>التاريخ الأمريكي، ومعايير التربية المدنية والاقتصاد</p> <p>المهارات:</p>	الصف السابع



## مدرسة غانستون المتوسطة

### تقرير التمايز

### الربع 1

<ul style="list-style-type: none"> <li>السماح لمجموعات مرنة من الطلاب: الفردية، أزواج، مجموعات صغيرة.</li> <li>تشجيع الإبداع ومكافأة المخاطرة.</li> <li>توفير الفرص للعديد من الإجابات التفكير.</li> <li>تعليم المهارات اللازمة للتعلم بشكل مستقل.</li> <li>توفير الفرص للأنشطة المفتوحة ذاتية التوجيه.</li> <li>توفير التعليم في المهارات البحثية اللازمة لإجراء دراسة مستقلة في مجال اهتمام الطالب.</li> <li>توفير المهام على مستوى أعلى من التفكير.</li> </ul>	<p>CE.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. أ تحليل وتفسير الأدلة من المصادر الأولية والثانوية، بما في ذلك الرسوم البيانية والرسوم البيانية والرسومات السياسية.</li> <li>C.1 تحليل المعلومات لإنشاء الرسوم التخطيطية والجدول والمخططات والرسوم البيانية وداول البيانات.</li> <li>1 هـ- بناء حجج مستنيرة قائمة على الأدلة من مصادر متعددة.</li> </ul> <p><u>المحتوي:</u></p> <p>CE.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(أ) وصف وظائف الأحزاب السياسية.</li> <li>(ب) مقارنة أوجه الشبه والاختلاف بين الأحزاب السياسية.</li> <li>(ج) تحليل الحملات الانتخابية، مع التركيز على دور وسائل الإعلام.</li> <li>(د) دراسة دور المساهمات والتكاليف للحملات.</li> <li>(هـ) وصف تسجيل الناخبين ومشاركتهم.</li> <li>(و) وصف دور الهيئة الانتخابية في انتخاب الرئيس ونائب الرئيس.</li> </ul>	
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Newsela التكيفي مستوى القراءة Lexile</li> <li>شارات في لوحة العمل لإظهار مستويات الإتقان</li> <li>أنشطة الإرشاد للطلاب الذين يتقنون المحتوى</li> <li>الطلاب يسبرون دروس Nearpod للسماح للطلاب بالتحكم في تعلمهم</li> </ul>	<p>معايير الجغرافيا العالمية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>WG 1- مهارات الجغرافيا العالمية</li> <li>WG 2- الجغرافيا الفيزيائية</li> <li>3- خصائص WG من منطقة</li> <li>WG 5- أمريكا الشمالية (الولايات المتحدة وكندا)</li> </ul>	<p>الصف الثامن</p>

الفنون البصرية والمسرحية		
طرق وممارسات تعليمية	المناهج الدراسية المشمولة	الصف
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصميم مناهج دراسية متخصصة وفردية للطلاب الذي يسعى لإتقان المفاهيم التي لا تكون الطبقة العامة جاهزة لها.</li> <li>التدريس والتوجيه على أساس واحد</li> </ul>	<p>أهداف التعلم العجلات الاستكشافية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6.2 استخدام وتسجيل كراسة الرسم وأنا لوحة لتسجيل الخطوات من عملية صنع الفن، بما في ذلك: العصف الذهني، ورسم أولي، والتخطيط، وتعكس، نقد الأقران، والصقل، والتفصيل، لخلق الأعمال الفنية.</li> </ul>	<p>الصف السادس</p>



## مدرسة غانستون المتوسطة

### تقرير التمايز

### الربع 1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• توفير الفرص لقيادة الصف وعرض المهارات القيادية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.2 شرح العلاقة بين عمليات صنع الفن والمنتجات النهائية.</li> <li>• 6.12 استخدام عناصر الفن ومبادئ التصميم:</li> <li>• 6.14 تطبيق مجموعة متنوعة من التقنيات بما في ذلك الإيماءة والخط المستمر في الرسومات الملاحظة.</li> <li>• 6.16 استخدام النمذجة أو التجميع لخلق أعمال فنية ثلاثية الأبعاد.</li> </ul>	
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تصميم مناهج دراسية متخصصة وفردية للطالب الذي يسعى لإتقان المفاهيم التي لا تكون الطبقة العامة جاهزة لها.</li> <li>• التدريس والتوجيه على أساس واحد</li> <li>• توفير الفرص لقيادة الصف وعرض المهارات القيادية</li> </ul>	<p>معايير الفن الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.2 استخدام وتسجيل كراسة الرسم وباد لتسجيل الخطوات من عملية صنع الفن، بما في ذلك: العصف الذهني، ورسم أولي، والتخطيط، وتعكس، نقد الأقران، والصقل، والتفصيل، لخلق الأعمال الفنية.</li> <li>• 7.2 شرح العلاقة بين عمليات صنع الفن والمنتجات النهائية.</li> <li>• 4-7 صياغة وتبرير ودراسة الردود الشخصية على الفن (c) تحديد الطرق التي يمكن أن تؤثر بها المعتقدات الاجتماعية والثقافية على الاستجابات للأعمال الفنية (b) وصف الردود الشخصية على الصفات البصرية للأعمال الفنية (c) التحليل والتفكير في أغراض الفن ومعناه.</li> <li>• 7.12 استخدام عناصر الفن ومبادئ التصميم:</li> <li>• 7-13 استخدام مجموعة متنوعة من التقنيات التركيبية، بما في ذلك المنظور، لخلق وهم الفضاء داخل مستوى الصورة.</li> </ul>	<p>الصف السابع</p>
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>الصحافة الإعلامية 7 معايير</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
<p>استراتيجيات التمايز المقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تصميم مناهج دراسية متخصصة وفردية للطالب الذي يسعى لإتقان المفاهيم التي لا تكون الطبقة العامة جاهزة لها.</li> <li>• التدريس والتوجيه على أساس واحد</li> <li>• توفير الفرص لقيادة الصف وعرض المهارات القيادية</li> </ul>	<p>معايير الفن الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.2 تطبيق الخطوات من عملية إبداعية- (أ) خطة لعملية الإبداعية والتفكير فيها، وذلك باستخدام كراسة الرسم/ المجلة الرقمية أو التقليدية. (ب) تطوير واستخدام محفظة فنية رقمية أو تقليدية كمورد لبناء الأفكار لإنشاء أعمال فنية.</li> <li>• 8.6 استكشاف وفهم التأثيرات التاريخية والثقافية للفن- (أ) وصف كيف تتأثر الأعمال الفنية بالعوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية. (ب) وصف كيف يمكن أن يتأثر المجتمع والسياسة والاقتصاد بالفن (c) مقارنة وتباين الأعمال الفنية وفقاً للوسط، والفترة الزمنية، والثقافة، والأسلوب، والفنان. (د) تحديد مساهمات الفنانين وأهميتهم في المجتمعات التاريخية والمعاصرة.</li> </ul>	<p>الصف الثامن</p>



## مدرسة غانستون المتوسطة تقرير التمايز الربع 1

	<ul style="list-style-type: none"><li>• 8.12 استخدام عناصر الفن ومبادئ التصميم;</li><li>• 7-13 الجمع بين مجموعة متنوعة من التقنيات التركيبية لخلق الوهم الفضاء داخل الطائرة الصورة.</li><li>• 7-14 تقنيات الرسم الملاحظة والتعبيرية لإظهار وجهات نظر متعددة (على سبيل المثال، أعلاه، أسفل، الأمامي، الخلفي).</li></ul>	
•	استراتيجيات التمايز المقدمة	•
	الصحافة 8 معايير	